



Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.
J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Il est né le divin Enfant
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, clavier (piano ou orgue)
Style : Noel
Commentaire : Il est né le divin Enfant, pour chœur à 4 voix mixtes et piano

Bernard Dewagtere sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

[/licence-partition.php?partition=12964](http://licence-partition.php?partition=12964)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Il est né le divin Enfant !

Pour chœur à 4 voix mixtes et piano

Arrangement : Bernard Dewagtere

Tempo: 110

Soprano
Il est né — Jou - ez haut-bois, ré - son - nez mu - set - tes! Il — né —

Alto
Il est né le di - vin En - fant. Jou - ez haut-bois, ré - son - nez mu - set - tes! Il est né le di - vin En - fant.

Ténor
Il est né le di - vin En - fant. ré - son - nez — mu - set - tes! Il est né le di - vin En - fant.

Baritone
Il est né le di - vin En - fant. Il est né le di - vin En - fant.

Piano

1. 2.

S
Chan - tons — tous son a - vè - ne - ment! De - puis plus de qua - tre mil' ans, nous le pro - met - taient les pro - phè - tes,
Une é - table est son lo - ge - ment, un peu de paille est sa cou - chet - te,

A
Chan - tons tous son a - vè - ne - ment! De - puis plus de qua - tre mil' ans, nous le pro - met - taient les pro - phè - tes,
Une é - table est son lo - ge - ment, de paille est sa cou - chet - te,

T
Chan - tons — tous son a - vè - ne - ment! De - puis plus de qua - tre mil' ans, les pro - phè - tes,
Une é - table est son lo - ge - ment, sa cou - chet - te,

B
nous le pro - met - taient les pro - phè - tes,
un peu de paille est sa cou - chet - te,

Pno.

13

S
de - puis plus de qua - tre mil' ans, nous at - ten - dions cet heu - reux temps. Chan - tons - tous son a - vè - ne - ment!
une é - table est son lo - ge - ment, pour un Dieu quel (e) dé - nue - ment!

A
de - puis plus de qua - tre mil' ans, nous at - ten - dions cet heu - reux temps. Chan - tons - tous son a - vè - ne - ment!
une é - table est son lo - ge - ment, pour un Dieu quel (e) dé - nue - ment!

T
nous at - ten - dions cet heu - reux temps. Chan - tons - tous son a - vè - ne - ment!
pour un Dieu quel (e) dé - nue - ment!

B
nous at - ten - dions cet heu - reux temps. Chan - tons - tous son a - vè - ne - ment!
pour un Dieu quel (e) dé - nue - ment!

Pno.